

Review Paper

DEKONSTRUKCIJA INTERKULTURALNOG TRIANGLA (IDENTITET – MULTIKULTURALNOST – INTERAKCIJA)

Muedib SAHINOVIĆ¹

Doktorant na Fakultetu političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu

muedib.sahinovic@fpn.unsa.ba

ABSTRACT:

This paper explores interculturality as a phenomenon that plays a very important role in the contemporary context of the development of plural societies. Through qualitative content analysis, deduction, comparison and generalization as the methods that are used, there is deconstructed the discursive intercultural triangle consisting of identity, multiculturalism and interaction. Throughout the research, each of the elements of the triangle was separately analyzed with extensive insights into their morphology and correlational influence on interculturality, in order to explain the structure, essence and functional role of interculturality as objectively as possible. As a result of these phenomenological analyses, it can be concluded that interculturality is a process that takes place through the interaction of cultures within a multicultural environment that is founded on already built and living cultural identities.

KEY WORDS:

Interculturality; Multiculturalism; Identity; Interaction; Culture.

¹ **Muedib Šahinović**, Mr.sc. rođen je 1975. godine u Visokom, Bosna i Hercegovina. Diplomirao je i magistrirao na Odsjeku za sociologiju Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu. Njegov primarni naučno-istraživački interes vezan je za sociološke fenomene savremenog društva, ontologiju identiteta, teorije o religiji, etniji i naciji kao i pitanja kulturalnih studija. Autor je više naučnih i stručnih radova iz oblasti sociologije i politologije objavljenih u indeksiranim naučnim publikacijama i zbornicima radova. Sudjelovao je kao panelist na međunarodnim i domaćim naučnim konferencijama, okruglim stolovima i stručnim radionicama. Doktorant je na Interdisciplinarnom doktorskom studiju na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevu, istraživačko polje Politologija.

SAŽETAK:

Ovaj rad istražuje interkulturalnost kao fenomen koji u savremenom kontekstu razvoja pluralnih društava ima veoma važnu ulogu. Kvalitativnom analizom sadržaja, dedukcijom, komparacijom i generalizacijom, kao korištenim metodama, dekonstruiran je diskurzivni interkulturalni triangl, koji se sastoji od identiteta, multikulturalnosti i interakcije. Tokom istraživanja je svaki od elemenata trianglera posebno analiziran sa ekstenzivnim uvidima u njihovu morfologiju i korelacijski uticaj na interkulturalnost, kako bi se na što objektivniji način objasnila struktura, suština i funkcionalna uloga interkulturalnosti. Kao rezultat ovih fenomenoloških analiza možemo zaključiti da je interkulturalnost proces koji se odvija putem interakcije kultura unutar multikulturalnog ambijenta, koji je fundiran na već izgrađenim i živim kulturnim identitetima.

KLJUČNE RIJEČI:

Interkulturalnost; Multikulturalnost; Identitet; Interakcija; Kultura.